

كاتبة وفنانة تشكيلية: لوحاتي النسائية الممزوجة بالفضاءات الواسعة هي أكثر اللوحات التي مثلتني

28/04/2010 10:04

اجرى حوار / سردار زنكنة

كروك28 نيسان/ ابريل (كانبوز) - قالت الكاتبة والفنانة التشكيلية رندا قسيس، إن هناك الكثير من اللوحات التي رسمتها والتي استطاع القول انها عبرت بشكل لاواعي عن نفسي و ربما استطاع القول ان لوحاتي النسائية الممزوجة بالفضاءات الواسعة هي أكثر اللوحات التي مثلتني، وفي مقابلة لها مع مراسل وكالة كردستان للأباء (كانبوز) أضافت "نجحت الى حد ما، فقد سجلت اسلوب رسم "العاري المستخفي" باسمي، لكنني ابتعدت عن الرسم تدريجياً لالجاباً مؤخرًا بتبني اداة مختلفة للتعبير عما يجول في عقلي و لطرح الافكار التي تُوَرَّقني من خلال القلم، وذلك من خلال المقيلة الاتية:



س: بعيدا عن التقليد ماذا تقول الكاتبة والفنانة التشكيلية رندا قسيس عن نفسها؟
ج: احاول التغريد خارج اي قيد يمكنه اسري او سجنني، فأبحث جاهدة عن استخراج التجارب الفردية والجماعية المتواجدة في ثقافات عدة بهدف الوصول الى خلق نموذج جديد من الانسان، و هذا ما يدفعني دائما الى اكتشاف الحياة المترابطة مع الحرية بشكلها الواسع وليس بمفهومها الضيق الذي لا يتجاوز سلوكيات معينة، ومن هنا ابحت عن اداة للتعبير استطيع من خلالها الغوص في الاعماق لاكتشاف الحياة من خلال البحث المستمر للمعرفة والمحاولات المكثفة لتوسيع الادراك.

س: بين الكتابة والادب و الفن، الى ايهما تميلين وفي اي لوحة وجدت نفسك؟
ج: بعد ان استغفرت طاقتي في مجال الرسم بدأت اميل الى الكتابة الاكاديمية والتي تعبر بدورها عن همومي ومحاولاتي الجدية في فهم الامور الخارجية، او من بوجود مراحل حياتية عند الانسان، اعتقد انه من الاجدر بنا تغيير الاداة المستخدمة عند الاحساس بالتركرر وذلك لتحريض اصابعنا على الابداع والمساهمة في خلق اسلوب جديد يعبر عن التمثيلات العظيمة المتواجدة في داخلنا، ومنذ سنوات بدأت اشعر بميل نحو الكتابة المرتكزة على العلوم

الانسانية، اما اللوحات فأصبحت اليوم جزءاً من ماضي ساعدني على التغيير لانقضاء ما يناسبني من افكار ومفاهيم ساعدتني بدورها على تحديد طريقي، هناك الكثير من اللوحات التي رسمتها والتي استطاع القول انها عبرت بشكل لاواعي عن نفسي و ربما استطاع القول ان لوحاتي النسائية الممزوجة بالفضاءات الواسعة هي أكثر اللوحات التي مثلتني.

س: كيف كانت بداية دخولك الى عالم الفن و الى اية مدرسة تنتمين؟
ج: ذهابي المتكرر لمشغل اخي دفعني الى خوض هذه التجربة حيث بدأت اشعر بغزو اللوحة لحياتي وعقلي ليتراشق منهجي مع مسار الرسم، كنت احاول دائما خلق نمط جديد خاص بي ونجحت الى حد ما، فقد سجلت اسلوب رسم (العاري المستخفي) باسمي، لكنني ابتعدت عن الرسم تدريجياً لالجاباً مؤخرًا بتبني اداة مختلفة للتعبير عما يجول في عقلي و لطرح الافكار التي تُوَرَّقني من خلال القلم.

س: برأيك هل الكتابة موهبة، وهل تكفي هذه الموهبة ام هناك فنون ماسة بحاجة الى تعلمها؟
ج: اعتقد ان جميع انماط الابداع قائمة بحد ذاتها على التجارب المتراكمة والبحث الطويل، فيمكننا استخراج المواهب من خلال رؤية واضحة للذات، فمن وجهة نظري اجد ان الشرط الاساسي للابداع هو معرفة الهدف المختبئ وراء رغباتنا واختياراتنا كي نستطيع التغلغل في الافكار المدونة لاضافة الجديد لها، و يعتمد ذلك على حالة الضمأ النفسي للاكتشاف، وعدم الشعور بالاكتهاف التام بل اخذ جرعات صغيرة من حالة الاكتفاء الجزئي مع الاصرار على التقدم و البحث المستمر وتناخلة مع شعور المسؤولية تجاه ما اخترناه.

يذكر ان الكاتبة والفنانة رندا قسيس فنانة تشكيلية لسنوات طويلة، ارادت بعدها استخدام ادوات اخرى للتعبير فدرست المسرح، وبفضله عثرت على الاداة التي تناسبها بشكل جيد وهي الكتابة، نشرت مقالاتها عدة و تقوم حاليا ببحوث عدة لتأليف كتابها والذي يتناول تطور الانسان، انتهت القسم الاول المرتكز على النظريات النفسية والعصبية و تقوم حاليا بتسطير القسم الثاني على الاساطير لفك منابعها الغريزية الموجودة في الانسان.

(كانبوز) س ر 28/4/2010

اطبع ارسل الى صديق Share!

اخبار اخرى من آراء و مقابلات

مارينا أوتاواي: علاقة تركيا بإسرائيل وأميركا عزلتها في المنطقة

14:29 25/06/2010

بيروت25 حزيران/يونيو (كانبوز)- اعربت مديرة برنامج الشرق الاوسط في معهد كارنيغي الاميريكي للابحاث مارينا...

عماد محمد: أفريقي كثيرا تطور المنشآت الرياضية في إقليم كردستان سياسي كودي: مجلس الأمن القومي التركي كان يقترح معاقبة الكرد الذين ينحون أكثر من ثلاثة أطفال

مارينا أوتاواي: أرى ان هناك تفسراً في جوهر السياسة التركية تجاه إسرائيل رئيس اتحاد المستثمرين الكردستانيين: المؤسسات الحكومية لم تفهم قانون الاستثمار

فرح الحيدري: لم يردنا كتاب رسمي بشأن تجديد موعد انتخابات مجالس محافظات كردستان

مقابلة مع الله غير الله حياتهم
MaarifatAllah.jesuis.net

إعلانات Google

Learn Arabic Online

Learn Arabic from news stories with sound and translation. Free trial!

www.naturalarabic.com

Learn Arabic for Free

30 Languages Lessons on Livemocha Practice with Native Speakers!

www.Livemocha.com

Study Arabic in Morocco

Arabic Language Institute in Fez 3 & 6-week intensive classes

alif-fes.com

Learn any language online

One-to-one classes. Flexible system The most effective and cheapest way

www.linkua.com

Ads by Google

مقال مختار اخر

تنظيم أول مهرجان أفلام حول "الانفصال" في قضاء كلار

25 4:16 PM 2010 الجمعة حزيران

كرمين25حزيران/يونيو(كانبوز)- ينظم في مدينة كلار أول مهرجان لأفلام الأنا في الساعة 05:00... بالتوقيت المحلي من مساء اليوم الجمعة، بقاعة

التفاصيل

الاعلام بالاخبار العجلة

!كن الأول في تلقي الاخبار يمكنك الاشتراك الان، والبقاء على صلة



اخبار

الرجاء ملء الاستمارة الآتية للاشتراك في وكالة كردستان المستقلة
للأنباء(اكتيوز)

الاسم الكامل:

بريدك الالكتروني:

البلد:

Next

[مطفر حيار: كرة القدم في العراق تأثرت بالأوضاع التي مرت على بلدنا](#)
[فانمقام حلجة: لو كان الأمر بيدي لسمحت بدخول العنسين لحلجة كي يطلعوا](#)
[على جرائمهم](#)
[شركة غازكو: تحويل نظام تشغيل السيارة من البنزين الى الغاز لا يشكل أي](#)
[خطورة](#)
[صحفية فنلندية: أسعى الى كشف تفاصيل عمليات الاياداة الجماعية للكرد بكنايي](#)
[المرتقب](#)

خدمة RSS

اخر الاخبار
ثقافة
مال و اقتصاد
متفرقات
سياسة
رياضة

اخرى

Mobile | اتصل بنا | من نحن | المبادئ التوجيهية للخصوصية
جميع الحقوق محفوظة, © Copyright 2008-2010 AK News